



2023 年 公 务 员 考 试

# 逻辑填空 考前百分冲关

成 公 教 育 编 著



▶ 行测知天下 ◀



▶ 成公精品课 ◀

（内部资料，仅供学习交流使用）

# 成公教育简介

成公教育创始于 2009 年，前身是万公教育，于 2016 年重组注册后，正式步入公考舞台。成公教育是一家集公务员、事业单位、招警、选调生、村干部、三支一扶、军转干、银行、党政领导干部公开遴选、教师招录等研究、培训于一体的综合性教育产业。公司拥有精良而雄厚的师资，先进而完善的教研体系，高效而庞大的管理团队，为全国各地学员提供了一个学习，研讨，交流及互动的综合性发展平台。

公司于 2008 年 2 月份成立，起初通过高端平台从事干部公开遴选等高端培训，从 2010 年开始先后成立了公务员考试申论研究院、行政职业能力测验研究院、公共基础知识研究院、面试研究院及蒙语事业部等学术、教学研究部门。

成公教育，秉承“做学术、做教育、做口碑、做责任”的教育理念，为全国各地不同级别的机关单位培养了大批优秀人才，取得了良好的社会效应，是社会公认的师资力量强大，具有较强权威性、影响力，资源丰富的公务员考试研究机构！走进成公，成为家人，会有机会和各界精英同窗学习，享有较高的起步平台和不一样的人脉资源！公务员之路，从成公起步！

成公教育学术教研院针对公务员考试大纲研发出独到的授课体系和方法，分阶段、分步骤展开课程教学，从基础强化到封闭集训，熟练掌握各类技巧和方法，再到考前押题冲刺，时间短，见效快！

成公教育的口号是：“聚中华之名师，创成公之典范”“学员就是我们的广告”“用生命做口碑”。成公教育多年来在业内创造了极好的口碑，并创造了极高的通过率。

学员送给成公教育的感恩之语是：“只要你从成公教育的课堂走出，你就站在了竞争对手无法抵达的高度！”

# — 目 录 —

基础练习 .....	1
理论小结 .....	3
实战闯关一 .....	3
实战闯关二 .....	5
实战闯关三 .....	7
实战闯关四 .....	9
实战闯关五 .....	11
实战闯关六 .....	13
实战闯关七 .....	15

## 逻辑填空考前百分冲关

### ❖ 基础练习

【例 1】（2016 年联考）法治和礼治发生在两种不同的社会\_\_\_\_\_中。这里所谓的礼治也许就是通常所谓的人治，但是礼治一词不会像人治一词那样容易引起\_\_\_\_\_，以致有人觉得社会秩序是可以由个人好恶来维持的了。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 形态 歧义 | B. 模式 偏差 |
| C. 情态 误解 | D. 形势 干扰 |

【例 2】（2018 年山西）崇尚和平、和睦、和谐的理念，深深根植于中华民族绵延五千余载的\_\_\_\_\_文明。中国人民从苦难中走过来，深知和平的珍贵、发展的\_\_\_\_\_，怕的就是动荡，求的就是稳定，盼的就是天下太平。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 古老 意义 | B. 悠久 价值 |
| C. 辉煌 重要 | D. 灿烂 方向 |

【例 3】（2018 年国考）情绪并不是独立存在的，它常常伴随着信息而传播。作为一种态度，情绪不仅能够\_\_\_\_\_人们对所传播信息的认知，还会在一定程度上指导人们的行为。积极的情绪会促进人们积极地认识世界，消极的情绪则可能给他人甚至整个社会带来破坏性后果。人在情绪失控时，很容易不顾后果地做出\_\_\_\_\_的举动。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 影响 危险 | B. 左右 出格 |
| C. 干扰 反常 | D. 支配 冲动 |

【例 4】（2018 年山西）国家主席习近平在 G20 汉堡峰会上对全球经济治理的建议极具针对性，加强宏观政策\_\_\_\_\_，有助于促进各方\_\_\_\_\_，避免沟通不畅或是以邻为壑，进而打造开放共赢的合作模式。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 协调 互动 | B. 调控 互通 |
| C. 沟通 联动 | D. 交流 联通 |

【例 5】（2016 广东）乡镇政府作为国家最基层的一级政府，\_\_\_\_\_的工作十分繁杂，\_\_\_\_\_的压力十分巨大。

依次填入空格处最恰当的一项是：

- A. 承担 承载                      B. 承担 承受  
C. 承接 承受                      D. 承接 承载

【例 6】（2019 国考）阿道司·赫胥黎在《美丽新世界》中描绘了 2532 年一个依赖生殖技术的人类社会。在那里，人文跟不上科技的发展，人类的“拜物教”越来越兴盛：认为医学可以解决一切病痛，科技可以弥补人文的鸿沟。事实上，这无异于\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 饮鸩止渴                      B. 缘木求鱼  
C. 镜花水月                      D. 抱薪救火

【例 7】（2017 国考）未来将会怎样，不可准确预知，但格局和\_\_\_\_\_总有踪迹可循。在信息技术、互联网发展所\_\_\_\_\_的巨大变革面前，时代和社会呼唤产生一批真正的未来学家，能够站在历史和现实的关口，对信息社会的未来有所把握，为未来人们的生产和生活、选择和行为提供一些理论上的\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 轨迹 带来 解释                      B. 方向 造成 设想  
C. 路径 导致 服务                      D. 趋势 引发 指导

【例 8】（2017 内蒙古）对于社会性动物人类来说，社交的重要性\_\_\_\_\_，而社交活动中必不可少的技能就是要认清别人的脸。不幸得脸盲症的话，真是会\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 昭然若揭 见笑于人                      B. 毋庸赘述 贻笑大方  
C. 不言而喻 窘态百出                      D. 显而易见 羞愧难当

【例 9】（2014 国考）由于疏于\_\_\_\_\_，院里的房屋大多十分陈旧，与旁边修建得簇新的正乙祠戏楼相比要\_\_\_\_\_得多，不过在院中我们依稀还可以看到正乙祠戏楼当年的身影。填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 修饰 寒酸                      B. 修葺 逊色  
C. 管理 破败                      D. 维护 杂乱

【例 10】（2015 山东）生命，是一树花开，或热烈或寂寞。生命中，总有一些令人唏嘘的空白，有些人让你牵绊，却不是相守；有些东西让你\_\_\_\_\_，却不能拥有；有些错过让你留恋，却终生遗憾。总想寻一处山林，安静生活浅写岁月；总想借一些日子，\_\_\_\_\_向日葵的温暖，栽种阳光的花瓣。春花秋月，夏萤冬雪，怀一心宁淡，安然度日。经年流转，透过指尖的温度，\_\_\_\_\_岁月静好，这一路走来，你会发现，生活于我们，温暖，一直是一种\_\_\_\_\_；于生活的海洋中冲浪，云帆尽头，轻回眸，处处是别有洞天。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 羡慕 播种 期许 牵引                      B. 向往 播撒 期许 指引  
C. 心动 播种 期待 指引                      D. 爱慕 播撒 期待 牵引

## ❖ 理论小结



### ➤ 实战闯关一

【例 1】（2018 国考）生命在于运动，运动能塑造我们强健的身体，增强抵抗疾病的能力。当然，它对大脑也是有益的。但事实上，运动应该\_\_\_\_\_，否则会使人反应迟钝。长时间大强度运动会使脑组织兴奋性降低，会使能源物质 ATP（腺嘌呤核苷三磷酸）耗竭，对大脑机能造成损害。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 因人而异
- B. 张弛有道
- C. 适可而止
- D. 循序渐进

【例 2】（2013 江西）有幸在毕业典礼上致辞，既需奖励学生，也该\_\_\_\_\_老师——长江后浪推前浪，“前浪”怎么办？“前浪”不该过早停下脚步，还得尽量往前赶。在这个意义上，这毕业典礼，既属于\_\_\_\_\_的毕业生，也属于自强不息的指导老师。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 表扬 踌躇满志
- B. 表彰 指点江山
- C. 告知 斗志昂扬
- D. 警醒 朝气蓬勃

【例 3】（2018 联考）土豆放置在潮湿环境中容易发芽，土豆发芽后会产生一种毒素叫做龙葵碱，龙葵碱对胃肠道黏膜有较强的刺激性，会产生\_\_\_\_\_效果，对中枢神经有麻痹作用，中毒的主要症状为胃痛加剧，恶心、呕吐，呼吸困难、急促，伴随全身虚弱\_\_\_\_\_，严重者可导致死亡。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 消蚀 无力
- B. 销蚀 衰微

C. 侵蚀 乏力

D. 腐蚀 衰竭

【例4】（2018 青海）唐宋元 750 年的历史时期，是中国古典绘画成长、成熟并走向繁盛的辉煌时期，各种典范性的风格和样式不断地被创造和衍生出来，其间开宗立派的名家风格，被后世画家奉为传承和发展的\_\_\_\_和基点，后人遵从这些规范，并根据时代的需求和个人的才情，不断生发、变革和\_\_\_\_，推出新的范本，从而使中国绘画掀起一波又一波师古开新的浪潮。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 圭臬 创新

B. 范本 继承

C. 精华 创造

D. 楷模 延续

【例5】作为一个公司领导，不需要、也不可能事必躬亲，但一定要\_\_\_\_，能够在注重细节当中比他人观察得更细致、\_\_\_\_，在某一细节的操作上做出榜样，并形成\_\_\_\_，使每个员工都不敢马虎，无法\_\_\_\_。只有这样，企业的工作才能真正做细。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 明察秋毫 周密 威慑力 搪塞

B. 明辨是非 周详 使命感 推脱

C. 抓大放小 透彻 好习惯 塞责

D. 高瞻远瞩 入微 内聚力 敷衍

【例6】美元贬值可以有效提高美国企业的国际竞争力，同时打击其他国家对美出口能力。而促使美元贬值的有效手段就是推高市场的原油价格，使人们对经济前景持\_\_\_\_态度，\_\_\_\_美元下跌。

填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 悲观 带动

B. 观望 遏制

C. 怀疑 阻止

D. 乐观 导致

【例7】人们一般都认为艺术家是“神经质”的，他们的行为像 16 个月大的婴儿，这种观点是\_\_\_\_的。事实上，“发疯”的艺术家是很\_\_\_\_的，我所遇到的许多艺术家都是极具组织头脑、非常成熟的个体。

填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 正确 普遍

B. 片面 稀少

C. 偏颇 稀缺

D. 错误 少见

【例8】一个从小吮吸母文化长大的人一旦来到异国他乡，往往会遭遇“文化冲击”，有人更\_\_\_\_地译为“文化休克”；这种不适应所在地文化、怀念故国文化的现象，就是乡愁。为了排遣深深的乡思、尽快适应和融入新的环境，大多数人都采取了\_\_\_\_的态度。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 巧妙 事在人为

B. 形象 兼容并蓄

C. 生动 入乡随俗

D. 夸张 顺其自然

【例9】什么事情已成为你的禁忌？再深入地想一想，你有必要让自己如此的不自由吗？人们有时常



常让自己被一些风俗、习惯、禁忌所限制，\_\_\_\_\_。

填入横线部分最恰当的一项是：

- A. 进退不得
- B. 疲惫不堪
- C. 前思后想
- D. 无从启齿

| 例 10 | 如今每年出版的长篇小说已超过千部，但与这种发展相\_\_\_\_\_的还有人们“力作乏陈”的呼喊声。在我看来，中国文学目前的整体发展缺乏一种\_\_\_\_\_性，对诺贝尔奖的看重，可能源于一种在茫然中寻找航向的期待。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 矛盾 独立
- B. 伴随 方向
- C. 冲突 规划
- D. 始终 超越

## ➤ 实战闯关二

| 例 1 | (2018 辽宁) “不要只贪念生活的\_\_\_\_\_，应该有面对暴风雨的勇气。”获得诺贝尔奖后，屠呦呦告诉记者，这句中学老师的鼓励，一直铭记于心。岩石以隆起为奋斗，所以成就山峰的巍峨；江河以奔流为奋斗，所以成就海洋的博大。人生因奋而精彩，所以成就生命的辉煌。正是因为有理想、有担当，敢为人先、攻坚克难，青春的风采才能刻在\_\_\_\_\_的星空。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 安逸 希望
- B. 安愉 梦幻
- C. 安宁 理想
- D. 宁静 梦想

| 例 2 | (2018 辽宁) 作为一条合作通道的“一带一路”，它将充分依靠中国与有关国家的双边多边机制，开展行之有效的区域合作，它的历史作用远远超出经济交流的\_\_\_\_\_。今天，“一带一路”所经地带又重新成为\_\_\_\_\_的所在。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 界限 举世瞩目
- B. 界限 举足轻重
- C. 范畴 举足轻重
- D. 范畴 举世瞩目

| 例 3 | (2019 辽宁) 包光潜在《温暖的橘子》中提到，那是十年前的秋天，我和朋友到西北旅游观光。由于路途遥远，精神\_\_\_\_\_。大约过了几个隧道之后，豁然开朗，两边的山坡出现大片的橘林。刚刚成熟的橘子，在一片翠绿中\_\_\_\_\_地泛着橘红色的光彩。到了一个小站，火车尚未停稳，月台上已经到处都是奔跑的橘子。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 萎靡不振 清晰可见
- B. 萎靡不振 若隐若现
- C. 一蹶不振 隐约可见
- D. 一蹶不振 时隐时现

【例4】（2019 辽宁）要坚持因人因地施策，因贫困原因施策，因贫困类型施策，区别不同情况，做到\_\_\_\_\_、精准滴灌、靶向治疗，不搞大水漫灌、\_\_\_\_\_、大而化之。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 有的放矢 人浮于事                      B. 持之以恒 蜻蜓点水  
C. 对症下药 走马观花                      D. 锲而不舍 三心二意

【例5】（2019 辽宁）散布谣言者抓住人们“宁可信其有不可信其无”的心理，散布\_\_\_\_\_的网络谣言。这些谣言误导了公共舆论，\_\_\_\_\_了社会秩序，影响了人们的正常生活。不仅会造成人心恐慌，有的还会给行业和产业发展带来巨大损失，甚至也使国家的一些好政策遭到误解，严重影响政府公信力，民众对此\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 捕风捉影 扰乱 嗤之以鼻              B. 骇人听闻 干扰 莫衷一是  
C. 耸人听闻 妨碍 不屑一顾              D. 危言耸听 扰乱 深恶痛绝

【例6】（2019 辽宁）我们从小就接受“无规矩不成方圆”的教育，明白世上任何事物皆有各自标准法度的道理。但总有人不守规则、\_\_\_\_\_，个中道理值得深思。事实上，近年来有关漠视、违反、扭曲规则的事\_\_\_\_\_，小到闯红灯、高铁霸座等，大到违规用权、官员腐败等，无不\_\_\_\_\_着破坏规则导致的种种危害和风险。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 自以为是 层出不穷 突显              B. 随心所欲 比比皆是 显示  
C. 不以为然 大行其道 显露              D. 各行其是 屡见不鲜 凸显

【例7】舞台上，一个是中国京剧大师，一个是交响乐指挥家；一会儿传来韵味十足的京腔，一会儿又是沁人心脾的管弦乐。面对京剧传承的尴尬和交响乐普及的艰难，这种“抱团取暖”的方式，对两个不搭界的艺术形式进行“嫁接”，究竟是\_\_\_\_\_还是异想天开？

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 相得益彰                                      B. 取长补短  
C. 推陈出新                                      D. 移花接木

【例8】在动画片的题材中，童话、神话、民间故事等文化事象占有了很大的比例，就是因为这些题材都是带有浓厚幻想色彩的\_\_\_\_\_故事，具有鲜明的\_\_\_\_\_、假定与象征的因素，神奇虚幻的故事借助动画的假定性不仅可以得到淋漓尽致的表现，而且动画艺术的特性也能够得以充分的发挥。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 虚假 含意                                      B. 虚拟 喻义  
C. 虚构 寓意                                      D. 虚幻 含义

【例9】古典农业社会中，人的乡愁和城市没有太大关系。彼时的乡愁大抵是怀才不遇的流荡，以及战争带来的\_\_\_\_\_和乡土难返。而现在，大多数“乡愁感慨”，是具有城市空间生存经历的人发出的；

他们发愁的是“工作好不好找，能不能买得起房子”等等。过去随时可能返回的家乡，消失在现代化社会的大结构背景当中。他们对乡愁的\_\_\_\_\_可能完全不是同一个方向，甚至可能是“城愁”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 背井离乡 认同 | B. 流离失所 认识 |
| C. 民不聊生 认可 | D. 饥寒交迫 认知 |

| 例 10 | 20 世纪 90 年代，有人\_\_\_\_\_传统书信将被新兴的通信方式取代。然而我们惊奇地发现，传统的纸质书信依然健康发展，与电子通信方式\_\_\_\_\_，在当下生活中发挥着重要的作用。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 坦言 并驾齐驱 | B. 预言 并行不悖 |
| C. 断言 相向而行 | D. 妄言 背道而驰 |

### ➤ 实战闯关三

| 例 1 | 近年来在许多地方，“校闹”频发让学校疲于招架，让教师\_\_\_\_\_；学生在校园遭遇安全事故要闹，对老师安排座位不满意要闹，孩子被罚抄课文还要闹……“校闹”现象干扰了正常教学秩序，破坏了良好教育生态，治理“校闹”，目前已有相关规定，却收效不大，需要进一步细化落实。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |         |         |
|---------|---------|
| A. 忧心如焚 | B. 垂头丧气 |
| C. 无所适从 | D. 人人自危 |

| 例 2 | 一直以来，为偶像打榜、刷数据\_\_\_\_\_，其背后除了粉丝的狂热之外，更有“大粉”们的引导和灰色产业链的助推。此前，“星缘”APP 利用粉丝给“爱豆”刷流量的需求，疯狂牟利，不到一年吸金 800 余万元。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |         |         |
|---------|---------|
| A. 大张旗鼓 | B. 大行其道 |
| C. 风靡一时 | D. 蔚然成风 |

| 例 3 | 作为伟大的人道主义者，马克思致力于\_\_\_\_\_资本的剥削与人的异化，追求人的解放与自由全面发展。这种人民至上的立场情怀代表了一种极其高远的价值追求，这种价值使得马克思及其提出的理念图景高居于人类道义的\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A. 批驳 出发点 | B. 批判 制高点 |
| C. 反驳 落脚点 | D. 批评 支撑点 |

| 例 4 | 民族歌剧要\_\_\_\_\_、融合发展，才能更好地讲好中国故事。在某种意义上，中国民族歌剧的展开方式应该是\_\_\_\_\_的，传统的民族歌剧结构形式可以是“其一”，但不应是“唯一”。我们要善

于吸纳学习世界歌剧的经验，为中国民族歌剧所用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 推陈出新 多元化                      B. 博采众长 多样化  
C. 海纳百川 系统化                      D. 相容并蓄 个性化

【例 5】老龄化社会遭遇“扫码时代”，如何找到办法让两者\_\_\_\_\_，如何让老年人过上正常生活进而可以安享便利？解决这一难题，需要个人、家庭、社会通力合作。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 不相上下                      B. 并行不悖  
C. 双管齐下                      D. 大同小异

【例 6】无论是使用导航，还是搭乘公共交通工具，甚至是购物休闲，手机 App 携带的定位系统都能准确掌握个人的行踪轨迹。无论出不出家门，手机的坐标定位系统都会\_\_\_\_\_。行踪轨迹毫无争议地属于个人隐私范畴，此类信息的暴露会对个人的人身财产安全带来潜在的\_\_\_\_\_。

依次填入横线部分最恰当的一项是：

- A. 如影随形 威胁                      B. 形单影只 损失  
C. 如胶似漆 风险                      D. 了如指掌 隐忧

【例 7】相比踏踏实实的实干，纸上文章好做易做。但扶贫数据看上去很美，不代表贫困群众真的满意。“材料扶贫”无异于\_\_\_\_\_，非但打不赢决战脱贫攻坚这样的硬仗，长此以往反而会损害全民致富奔小康的国家大计。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 画饼充饥                      B. 夸夸其谈  
C. 纸上谈兵                      D. 言之无物

【例 8】“世界那么大，我想去看看”。生活水平的不断提高，带来休闲、娱乐方式的转变，也在无形中\_\_\_\_\_了合家团圆的地理概念。不管是选择到海南晒太阳、到北方看冰雪，还是去新西兰体验开飞机、去冰岛蓝湖泡温泉，“带着家人去旅行”的观念日渐普及，消费者的旅游需求日益\_\_\_\_\_，从景点旅游走向全局旅游成为大势所趋。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 颠仆 多元化                      B. 扩大 个性化  
C. 推翻 规模化                      D. 丰富 专业化

【例 9】国家建立重点野生动物保护名录，就是为了通过法律手段，加强对珍贵、濒危的野生动植物重点保护，有效\_\_\_\_\_生态物种的多样性。但倘若保护名录没有\_\_\_\_\_，就有可能变成对另一些动物的“间接伤害”。比如勺嘴鹬和黄胸鹀，在 2008 和 2017 年被评估为“极危”，却都不在目前的名录之中。而国家一级保护动物藏羚羊，在一些地方因数量的大幅增加，对天然草场造成了压力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 维护 与时俱进                      B. 保卫 对症下药  
C. 保护 包罗万象                      D. 维持 迎刃而解

【例 10】儒学是一种面向现实人生的伦理学说，虽然也包括对认识论、方法论和辩证法的思考，却并不是\_\_\_\_\_、层层追问“是什么、为什么”，而是直截了当地告诉你“做什么、怎么做”，并且其所探寻的问题多半集中在社会人生方面。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 慢条斯理                      B. 入木三分  
C. 抽丝剥茧                      D. 拨云见日

## ➤ 实战闯关四

【例 1】除了季节的变换导致夜的长短发生变化，黑夜本身并无变迁可言，昼夜交替是自然规律，\_\_\_\_\_。夜的变迁发生在与人类的关系中，人类对黑夜的感情十分复杂，黑夜常常与\_\_\_\_\_联系起来，令人产生长夜漫漫的感觉。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 一成不变 邪恶                      B. 亘古不变 恐惧  
C. 有条不紊 孤独                      D. 一以贯之 寒冷

【例 2】当前，我国正处于一个大有可为的历史机遇期，发展形势总体是好的，但前进道路不可能一帆风顺，越是取得成绩的时候，越要\_\_\_\_\_，保持谨慎，绝不能犯战略性错误。我们要能够科学预见未来的困难风险，既打好防范和\_\_\_\_\_风险的有准备之战，也打好\_\_\_\_\_的遭遇战，甚至可以将风险转为机遇，在决胜全面建成小康社会的新征程中不断夺取新胜利。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 未雨绸缪 承担 攻无不克                      B. 亡羊补牢 应对 枕戈待旦  
C. 常备不懈 化解 反败为胜                      D. 居安思危 抵御 化险为夷

【例 3】对城市而言，限行的好处显而易见。治堵有很多办法，比如多修点马路、合理科学地规划线路、设置通行信号、加快公共交通建设等，但这些办法都会撞到天花板，而限行则\_\_\_\_\_，上海限行首日通畅的高架就说明了这点。有限的道路资源、停车位资源，跟不上越来越大的需求，不限的话，迟早有一天大家都会堵在路上，\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 药到病除 一动不动                      B. 立竿见影 寸步难行  
C. 行之有效 长吁短叹                      D. 无所顾忌 一筹莫展

【例 4】不妨大胆假设，如果不是画家嫌写实的鞋子\_\_\_\_\_、破坏画面，就是因为世风保守，不便画出女子的绣鞋。还有一种可能：画家无意处理鞋子的问题。既然画家并非以照相式记录为追求，观者何

必较真？床上到底有没有人，\_\_\_\_\_，也恰是趣味所在。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 错综复杂 不言而喻                      B. 纷然杂陈 模棱两可  
C. 扑朔迷离 不置可否                      D. 乱七八糟 显而易见

【例5】生活在北宋末年的画家张择端绘制的《清明上河图》，生动描绘了北宋都城东京汴梁的风土人情，真实反映了汴京以及汴河两岸的自然风光和街市繁荣情景。街市内店铺\_\_\_\_\_，各类招幌林立，商贾云集，人流如织，叫卖声\_\_\_\_\_，一派繁华的都市景象被描绘得绘形绘色，呼之欲出。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 漫山遍野 活灵活现                      B. 浩如烟海 响彻云霄  
C. 鳞次栉比 余音绕梁                      D. 星罗棋布 此起彼伏

【例6】晚明时期，随着商业出版的繁荣，日用类书的编纂和刊刻\_\_\_\_\_，出版的日用类书几乎囊括了社会生活的各个方面，有很强的实用性和娱乐性。如晚明绝大多数的日用类书中都有“风月门”“笑谈门”“酒令门”“戏术门”“棋谱门”“琴学门”等。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 相沿成习                                      B. 炙手可热  
C. 蔚然成风                                      D. 烜赫一时

【例7】楚漆器的造型意识和审美追求，是楚文化“巫、道、骚”三种思想相互交织的集中体现。楚文化是古老的，它的青春和迟暮都在两三千以前，但楚文化也不是古老的，它\_\_\_\_\_，它穿越历史时空，融入中华儿女的血脉中，代代相传。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 历久弥新                                      B. 与日俱增  
C. 大放异彩                                      D. 如日中天

【例8】面对高端芯片“卡脖子”问题，有紧迫感是好事，但不能\_\_\_\_\_，捡到篮里都是菜。\_\_\_\_\_产业规律才能保证产业健康有序发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 囫囵吞枣 遵循                              B. 化繁为简 敬畏  
C. 泥沙俱下 尊重                              D. 鱼龙混杂 遵守

【例9】20世纪前半段，中国美术“洋画运动”中的传统化\_\_\_\_\_两条途径：一是侧重西方写实性语言与传统写意语言的结合；二是侧重于西方表现性语言与传统写意的结合。尽管这两条道路的先行者们彼时掀起激烈的争论，但毕竟\_\_\_\_\_，他们都将写意性当作中国艺术的精神内核，在“调和中西”的理想下探索实现。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 创造 党同伐异                              B. 产生 不相上下



C. 形成 殊途同归

D. 出现 并行不悖

| 例 10 | 金秋温暖的阳光洒在脸上，如美人纤指轻轻地抚摸，天空\_\_\_\_\_，没有一丝云彩，只见深邃无垠的蓝与碧波浩渺的海相连而\_\_\_\_\_，让人分不清哪儿是天空哪儿是海，让人感觉置身在茫茫的宇宙之中，自己不过是一粒微尘，在海天间飘浮。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 一望无际 沆瀣一气

B. 纤尘不染 浑然一体

C. 干净如洗 天衣无缝

D. 窗明几净 熔于一炉

## ➤ 实战闯关五

| 例 1 | 要深化户籍制度改革，放宽城镇落户条件，加快让居住证覆盖未落户的城镇常住人口，\_\_\_\_\_居住证的“含金量”，\_\_\_\_\_他们依法享有居住地教育、就业、医疗、社保等基本公共服务。

填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 提高 保证

B. 增加 保护

C. 增加 保证

D. 提高 保障

| 例 2 | 专家们表示，很多划时代的科技成果\_\_\_\_\_引发人们生活方式的改变，短期内很可能难以被接受，但若放眼历史长河就会发现，所有重要的科技革命\_\_\_\_\_都最终成为人类发展的加速器，同时也是人类生活品质提高的根本保障。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 肯定 毫不例外

B. 必然 无一例外

C. 势必 无一幸免

D. 必定 不出所料

| 例 3 | 密码学的历史大致可以追溯到两千年前，相传古罗马名将凯撒为了防止敌方截获情报，便使用密码传送情报。凯撒的做法很\_\_\_\_\_，就是为二十几个罗马字母建立一张对应表，如果不知道对应表，即使拿到情报也是\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 别致 前功尽弃

B. 隐蔽 枉费心机

C. 简单 徒劳无功

D. 精妙 无所适从

| 例 4 | 在长期积累中，传统媒体在新闻信息采集、加工和传播方面形成了一套比较\_\_\_\_\_的方法、流程、标准和机制，虽然有单一乃至僵化的缺陷，但\_\_\_\_\_，对保证传统媒体的权威性发挥了重要作用。具有高度专业水平的内容对任何媒体都是\_\_\_\_\_的，这是媒体安身立命之本。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 系统 无独有偶 求之不得

B. 成熟 不可否认 不可或缺

C. 普遍 显而易见 独一无二

D. 先进 不言自明 至关重要

| 例 5 | “政绩冲动症”与权力傲慢有着\_\_\_\_\_的联系。傲慢的权力给政绩冲动“保驾护航”，政绩冲动反过来又加剧了权力的傲慢。政绩冲动和权力傲慢投射到具体的长官意志上，就会产生成倍的畸形恶果；规划可以\_\_\_\_\_修改，项目浪费并不鲜见，甚至为了所谓“公墓对行政新区不吉利”而大兴土木；背后难言的利益猫腻，更是给政绩冲动提供了坚实的后盾。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 千丝万缕 刻意 B. 不可割裂 随意  
C. 相辅相成 随心 D. 珠联璧合 随便

| 例 6 | 秦岭阻挡了中国腹地南北气候的交互，却挡不住秦巴两地行者的脚步。无论是“明修栈道，暗度陈仓”，还是“一骑红尘妃子笑”，都与一条条秦岭古道\_\_\_\_\_。这些古道就如同一条条经线，沟通了关中与巴蜀，见证了中国历史的朝代兴替与政经融通，\_\_\_\_\_出不少故事与传说。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 密不可分 演绎 B. 交相辉映 衍生  
C. 休戚与共 涌现 D. 相伴相生 催生

| 例 7 | 在我国，准确把握民生问题的这一必要\_\_\_\_\_，对于防止平均主义的复活有着特别重要的意义。应当看到，平均主义在中国历史上存在了很长一段时间，有着较为深厚的社会及民众基础。平均主义曾经严重\_\_\_\_\_了中国的发展。就是现在，不患寡而患不均的概念仍然\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 限制 遏制 根深蒂固 B. 界限 抑制 根深蒂固  
C. 界限 遏制 坚不可摧 D. 限制 抑制 坚不可摧

| 例 8 | 研究基层政府治理体系，有利于从操作层面反观整个政府治理体系，用“\_\_\_\_\_”的方式自下而上逐级剖析政府治理体系建设的逻辑，并通过“以小见大”的方法\_\_\_\_\_政府治理体系的全貌。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 抽丝剥茧 呈现 B. 管中窥豹 探求  
C. 按图索骥 推知 D. 顺藤摸瓜 还原

| 例 9 | “凡益之道，与时偕行。”面对新形势，艰苦朴素精神不是过时了，而是\_\_\_\_\_了；艰苦朴素精神的意义不是淡化了，而是\_\_\_\_\_了；艰苦朴素精神的作用不是削弱了，而是\_\_\_\_\_了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 历久弥新 历久弥深 历久弥坚 B. 历久弥新 历久弥坚 历久弥深  
C. 历久弥深 历久弥新 历久弥坚 D. 历久弥坚 历久弥深 历久弥新

| 例 10 | 善良是洞穿黑暗的阳光，是心与心的亲和与信赖，是爱与爱的共振与\_\_\_\_\_。善良让世界充满仁爱，让岁月溢满温馨。更多的时候，善良是危难时毫不犹豫地向你伸出的一双帮扶的手，是在你\_\_\_\_\_时，向你坦然敞开的一扇门。

依次填入画横线处最恰当的一项是：



- A. 交融 走投无路                      B. 汇合 山穷水尽  
C. 集聚 日暮途穷                      D. 结晶 束手无策

## ➤ 实战闯关六

【例 1】物品的预设用途为用户提供了该如何操作的线索，比如平板是用来推的，旋钮是用来转的。如果物品的预设用途在设计中得到\_\_\_\_\_体现，用户一看便知如何操作，无需借助任何的图解、标志和说明。如果简单物品也需要用图解、标志和说明书来\_\_\_\_\_操作方法，这个设计就是\_\_\_\_\_的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 全面 呈现 粗糙                      B. 有效 指导 落伍  
C. 充分 解释 失败                      D. 合理 演示 笨拙

【例 2】青藏高原的特殊生物环境和生物资源，为我国科学家开展原创性的工作提供了\_\_\_\_\_的条件。我们需要建设一支年富力强、野外经验丰富、多民族\_\_\_\_\_的科研团队，寻找高端人才培养的学术援藏新模式，让西藏的生态学研究真正实现可持续发展。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 无可比拟 结合                      B. 独一无二 组合  
C. 绝无仅有 整合                      D. 得天独厚 融合

【例 3】在生物钟的作用下，蓝藻在日出之前即可提前动员光合作用系统，在阳光一出现的时候就可以\_\_\_\_\_能量，比那些纯粹依靠光线启动光合系统的生物领先一步。与之类似，日落之后，蓝藻的光合系统会遵循生物钟的指令而关闭，避免那些夜间无须调动的能量被\_\_\_\_\_浪费。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 提取 无故                      B. 摄取 无谓  
C. 吸取 过度                      D. 汲取 超额

【例 4】我国高校每年有数万项科研成果通过验收，其中有 30%以上的成果被鉴定为“国际首创”“国际领先”或者“填补了国内空白”。\_\_\_\_\_的是，这些成果中只有极少一部分转化为实际生产力，大部分成果只能“沉睡”在实验室和书斋中，高校科技研究成果推广\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 可悲 难以为继                      B. 遗憾 步履维艰  
C. 可惜 寸步难行                      D. 无奈 一筹莫展

【例 5】当前，在\_\_\_\_\_、积淀丰厚而又背负着沉重历史包袱的中国文学研究不断面临文科交融、学术创新的\_\_\_\_\_挑战之际，建立中国文学地理学这一新兴交叉学科，具有重要的理论与实践意义。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 历史悠久 严酷                      B. 源远流长 严峻

C. 年深日久 严肃

D. 历久弥新 严厉

「例6」苟日新，日日新，又日新”是商朝的开国君主成汤刻在澡盆上的警句，其本义是指洗澡除去肌肤上的污垢，引申为精神上的弃旧图新。也就是说，如果能每天除旧更新，就要\_\_\_\_\_。“苟日新，日日新，又日新”从动态角度来强调不断革新。可见，中国传统文化是比较强调创新的，要求人们以一种革新的姿态，适应并推动社会发展，而不能\_\_\_\_\_，阻挡历史前进的步伐。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 锲而不舍 夜郎自大

B. 循序渐进 坐井观天

C. 迎难而上 抱残守缺

D. 持之以恒 因循守旧

「例7」解剖是认识动物体内形态特征的重要方式，但对于罕见或稀有物种而言，解剖无疑会破坏珍贵的样本，其损失\_\_\_\_\_。近年来，无损检测已开始应用于文物鉴定等多个领域，\_\_\_\_\_相关技术的应用经验，研发出一套专门针对珍稀动物样本无损检测的方法，必将大有可为。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 难以估量 拓展

B. 触目惊心 参考

C. 毋庸置疑 模仿

D. 不言而喻 借鉴

「例8」早期的电影多是全景式的“纪录视角”，这是由于摄影机无法移动，只能\_\_\_\_\_传统戏剧我演你看的观演关系。随着各种摄影新技术和剪辑新手的出现，电影依靠独特的镜头语言，逐渐脱离戏剧的束缚，\_\_\_\_\_。完全依据戏剧思维，使用单一固定的场景所打造的电影虽有佳作，但\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 照搬 自立门户 屈指可数

B. 保持 另起炉灶 凤毛麟角

C. 沿袭 独当一面 差强人意

D. 复制 革故鼎新 寥寥无几

「例9」安装监控补光灯的目的在于更好地识别车辆信息，从而提高执法效率，存留违法车辆的有效证据。然而，交通执法的根本目的在于维护道路交通安全，如果执法手段本身对交通安全构成了隐患，甚至不幸导致事故，那么无疑是\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 本末倒置

B. 得不偿失

C. 背道而驰

D. 因小失大

「例10」太阳能、风能是产生电力的主要可再生新能源，但都具有随机性、\_\_\_\_\_、波动性等特点。太阳能光板在晴天、白天时能发电，阴天、夜晚时就“罢工”了，风能发电也跟风力和天气息息相关。因此，目前迫切需要大规模储能装置，将富余的电能储存起来，在发电不足的时间用，以保证电力的\_\_\_\_\_供给。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 地域性 持续

B. 阶段性 弹性

C. 间歇性 平稳

D. 周期性 高效

## ➤ 实战闯关七

| 例 1 | 教师承担着立德育人的神圣使命，对教师的要求比其他行业高\_\_\_\_\_，但高到什么程度，要有客观标准和现实考量。如果把教师的育人细节不加选择、\_\_\_\_\_地置于舆论场，可能会给教师和学校制造不必要的麻烦和干扰。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- |              |              |
|--------------|--------------|
| A. 无可厚非 随心所欲 | B. 公平合理 杂乱无章 |
| C. 不容置喙 毫无保留 | D. 由来已久 轻而易举 |

| 例 2 | 解决明星片酬畸高问题不可能\_\_\_\_\_就能完成，需要的是多管齐下的长期综合性治理。明星片酬畸高，既是基于市场供求关系的经济问题，也是有关发展模式和阶段的产业问题，还是价值与舆论导向问题。其\_\_\_\_\_意味着，解决这一问题，需要培育成熟的现代影视工业体系，完善和规范市场秩序，引导市场建立合理有序的价格机制。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A. 轻而易举 复杂性 | B. 一蹴而就 繁复性 |
| C. 立竿见影 紧迫性 | D. 一朝一夕 严重性 |

| 例 3 | (2021 重庆) 有人曾这样比喻，如果中国文化是凝聚在天上的云彩，就一定要变成雨落地。如此说来，中国文化刮起的旋风，既要风驰电掣，在春节这样重要的时间节点上迅速\_\_\_\_\_中华文化的精髓；也要\_\_\_\_\_，在日常生活中浸透中华文明的基因。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 凝聚 一日千里 | B. 浓缩 润物无声 |
| C. 融合 兵贵神速 | D. 涵养 潜移默化 |

| 例 4 | 从某种意义上来说，唐卡是藏文化中第一个走产业化的门类。产业化的指标之一是\_\_\_\_\_。早在数百年前，唐卡就已经有了《造像度量经》，“度量”是决定一幅唐卡价值的基本条件。一幅上乘的手绘唐卡，应该是完全按照《造像度量经》之规定绘制的。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- |        |        |
|--------|--------|
| A. 类型化 | B. 标准化 |
| C. 数据化 | D. 规模化 |

| 例 5 | 中华文化绵延 5000 年，有其独特的价值体系，已成为中华民族的基因。中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，\_\_\_\_\_着中华民族最深沉的精神追求，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚\_\_\_\_\_，潜移默化地影响着中国人的思想方式和行为方式，至今仍具有鲜活的时代价值。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 沉淀 润泽 | B. 积淀 滋养 |
| C. 集聚 滋润 | D. 积蓄 滋补 |

【例 6】（2021 重庆）颠覆性技术具有两面性，既可能产生正面结果，也可能带来负面影响。它可能对已有的技术和市场带来革命性\_\_\_\_\_，甚至改变世界力量\_\_\_\_\_。通常，这类技术的出现没有规律，更难以\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A. 作用 均衡 预料 | B. 影响 平衡 预测 |
| C. 变革 均匀 预想 | D. 改革 平均 预估 |

【例 7】（2021 重庆）人体是一个庞大的共生体。人体皮肤表面、口腔、呼吸道、肠道\_\_\_\_\_着大量微生物，它们的数量是人体本身细胞的数十倍，编码的基因是人体基因的 100 倍。每个人的身体里都会有微生物留存的痕迹，而人体的健康会与体内的菌群\_\_\_\_\_。人们将特定环境中包括微生物在内的总 DNA 称为宏基因组。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 寄生 同气连枝 | B. 依附 表里相依 |
| C. 潜伏 如影随形 | D. 生存 休戚与共 |

【例 8】（2021 重庆）不少街坊所熟知的“冬病夏治”，就是根据祖国医学“春夏养阳，秋冬养阴”的理论，\_\_\_\_\_四时特性的养生疗法。“冬病”指某些好发于冬季，或在冬季加重的病变，如支气管炎、慢性阻塞性肺疾病、过敏性鼻炎、失眠、骨关节痛、体质虚寒症等疾病。“夏治”指夏季这些病情有所缓解，趁其发作缓解季节，补气扶阳、辨证施治，以\_\_\_\_\_冬季旧病复发，或减轻其症状。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 服从 防止 | B. 适应 免予 |
| C. 顺应 预防 | D. 符合 避免 |

【例 9】在生态环境保护上一定要算大账、算整体账、算综合账，不能\_\_\_\_\_。要把生态环境保护放在更加突出位置，像保护眼睛一样保护生态环境，像对待生命一样对待生态环境。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |         |         |
|---------|---------|
| A. 缘木求鱼 | B. 因小失大 |
| C. 以点带面 | D. 竭泽而渔 |

【例 10】汉武帝时期\_\_\_\_\_了《太初历》，将以十月为岁首改为以孟春为岁首，正月初一过春节的习俗由此形成。在长达两千年的时间里，春节文化形成了以祭奠祖先、\_\_\_\_\_、迎禧接福、祈求丰年为主要内容的礼俗和规制，根植进中华文明圈的深层文化认知结构里，凝结成中华儿女的精神根脉。所谓的“年味”，其实就\_\_\_\_\_在这些过年的仪式感中。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- |               |               |
|---------------|---------------|
| A. 制定 除旧布新 蕴藏 | B. 拟定 辞旧迎新 蕴含 |
| C. 颁布 革故鼎新 隐藏 | D. 制订 涤故更新 暗藏 |